



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 27º ROTEIRO

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis

**TURMA:** 4º ano

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Semana de 08 a 10 de setembro.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

### APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Componentes curriculares	O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?
Língua Portuguesa	Gênero textual: texto narrativo A velha contrabandista. Interpretação de tirinha.	Interpretar texto narrativo e tirinhas.	Realizar as atividades de interpretação no roteiro.	Realizar as atividades no roteiro.
Matemática	Multiplicação e situações-problema explorando adição e subtração.	Resolver situações-problema com um e mais de um raciocínio.	Realizar explorando cálculos atividades no roteiro.	Realizar as atividades no roteiro.
Ensino Religioso	Momentos reflexivos – meditação e oração.	Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (meditação).	Assistir um vídeo sobre as reflexões e meditações.	Realizar as atividades no roteiro.



**Quarta-feira, 08 de setembro de 2021.**

## LÍNGUA PORTUGUESA

### A VELHA CONTRABANDISTA

Diz que era uma velhinha que sabia andar de lambreta. Todo dia ela passava pela fronteira montada na lambreta, com um bruto saco atrás da lambreta. O pessoal da Alfândega – tudo malandro velho – começou a desconfiar da velhinha.

Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás, o fiscal da Alfândega mandou ela parar. A velhinha parou e então o fiscal perguntou assim pra ela:

- Escuta aqui, vovozinha, a senhora passa por aqui todo dia, com esse saco aí atrás. Que diabo a senhora leva nesse saco?

A velhinha sorriu com os poucos dentes que lhe restavam e mais os outros, que ela adquirira no odontólogo e respondeu:

- É areia!

Aí quem sorriu foi o fiscal. Achou que não era areia nenhuma e mandou a velhinha saltar da lambreta para examinar o saco. A velhinha saltou, o fiscal esvaziou o saco e dentro só tinha areia. Muito encabulado, ordenou à velhinha que fosse em frente. Ela montou na lambreta e foi embora, com o saco de areia atrás.

Mas o fiscal ficou desconfiado ainda. Talvez a velhinha passasse um dia com areia e no outro com muamba, dentro daquele maldito saco. No dia seguinte, quando ela passou na lambreta com o saco atrás, o fiscal mandou parar outra vez. Perguntou o que é que ela levava no saco e ela respondeu que era areia, uai! O fiscal examinou e era mesmo. Durante um mês seguido o fiscal interceptou a velhinha e, todas as vezes, o que ela levava no saco era areia.

Diz que foi aí que o fiscal se chateou:

- Olha, vovozinha, eu sou fiscal de alfândega com 40 anos de serviço. Manjo essa coisa de contrabando pra burro. Ninguém me tira da cabeça que a senhora é contrabandista.

- Mas no saco só tem areia! – insistiu a velhinha. E já ia tocar a lambreta, quando o fiscal propôs:

- Eu prometo à senhora que deixo a senhora passar. Não dou parte, não apreendo, não conto nada a ninguém, mas a senhora vai me dizer: qual é o contrabando que a senhora está passando por aqui todos os dias?

- O senhor promete que não “espaia”? – quis saber a velhinha.

- Juro – respondeu o fiscal.

- É lambreta.

(Stanislaw Ponte Preta)



## INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1) Este texto possui quantos parágrafos?

R.: \_\_\_\_\_

2) O texto acima é um texto descritivo, dissertativo ou informativo? Justifique sua resposta.

R.: \_\_\_\_\_

3) O que o autor quis dizer com a expressão “tudo malandro velho”?

R.: \_\_\_\_\_

4) Quando e por qual motivo a velhinha decidiu contar a verdade ao guarda?

R.: \_\_\_\_\_

5) Qual é a sequência correta dos acontecimentos de acordo com o texto “A velha contrabandista”. Enumere.

( ) O fiscal verificou que só havia areia dentro do saco.

( ) O pessoal da alfândega começou a desconfiar da velhinha.

( ) Diante da promessa do fiscal, ela lhe contou a verdade: era contrabando de lambretas.

( ) Todo dia, a velhinha passava pela fronteira montada numa lambreta, com um saco no bagageiro.

( ) Mas, desconfiado, o fiscal passou a revistar a velhinha todos os dias.

( ) Durante um mês, o fiscal interceptou a velhinha e, todas as vezes, o que ela levava no saco era areia.

( ) Então, ele prometeu que não contaria nada a ninguém, mas pediu à velhinha que lhe dissesse qual era o contrabando que fazia.





**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357



## ENSINO RELIGIOSOS

Assista o vídeo, ela vai falar sobre momentos reflexivos – meditação e oração.

<https://www.youtube.com/watch?v=pJpjXBHwoTY>

1) Agora faça um desenho sobre o vídeo.

---

**Quinta-feira, 09 de setembro de 2.021.**



**BOM DIA AMIGUINHOS!!!**  
**HOJE É QUINTA-FEIRA. NESSE DIA NÓS TEMOS**  
**AS AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA.**  
**AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES**  
**CURRICULARES ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.**  
**QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!**  
**BOA AULA!!**



Sexta-feira, 10 de setembro de 2021.

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a tirinha e resolva as atividades.

**TRABALHANDO COM TIRINHAS**


1- Este texto é uma:

fábula                       carta                       tirinha

2- Os personagens deste texto são:

Cebolinha e Mônica                       Maqali e Cebolinha

Cascão e sua mãe                       Chico Bento e Mônica

3- O que significa estes sinais gráficos? 

pintas da cerâmica                       pés de gato

rasto de cachorro                       as mãos de Cascão



4- A causa das marcas no chão foi porque....

- a mãe não limpou o chão direito  
 o Cascão não toma banho e fica com as mãos sujas.

5- O que você acha desta atitude de Cascão de entrar com as mãos no chão, ao invés de ser com os pés?

6- Veja a palavra TRABALHO e complete as profissões:

- Quem faz faxina em casa é \_\_\_\_\_
- Quem cuida dos doentes é \_\_\_\_\_
- Quem dirige carro é \_\_\_\_\_
- Quem faz pão é \_\_\_\_\_
- Quem constrói casas é \_\_\_\_\_
- Quem ensina o aluno é \_\_\_\_\_
- Quem corta cabelos é \_\_\_\_\_
- Quem trata dos dentes é \_\_\_\_\_
- Quem pinta quadros é \_\_\_\_\_
- Quem canta bem é \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

1) Ligue os fatos corretamente.

$5 \times 5 = \_$	(12)	$6 \times 6 = \_$
$3 \times 3 = \_$	(24)	$9 \times 2 = \_$
$8 \times 3 = \_$	(9)	$2 \times 6 = \_$
$3 \times 4 = \_$	(16)	$4 \times 4 = \_$
$4 \times 6 = \_$	(49)	$6 \times 3 = \_$
$3 \times 6 = \_$	(18)	$2 \times 8 = \_$
$4 \times 3 = \_$	(36)	$6 \times 2 = \_$
$2 \times 9 = \_$	(25)	$6 \times 4 = \_$
$7 \times 7 = \_$		$3 \times 8 = \_$
		$8 \times 2 = \_$



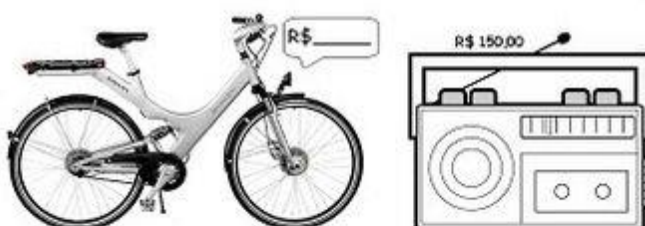
2) Agora resolva cada situação-problema.



Regina tem em sua biblioteca 574 livros. Ela vai doar 285 para sua escola. Seu pai vai comprar 134 livros novos. Quantos livros ficarão na biblioteca de Regina?

R. \_\_\_\_\_

O pai de Laura comprou um rádio e uma bicicleta por R\$ 355,00. O rádio custou R\$ 150,00. Quanto custou a bicicleta?



R. \_\_\_\_\_



Guilherme comprou um par de tênis de R\$ 90,00, e um relógio de R\$ 70,00. Pagou com 4 notas de 50 reais. Quanto recebeu de troco?

R. \_\_\_\_\_

Complete e escreva a multiplicação adequada:

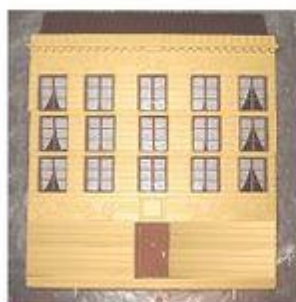
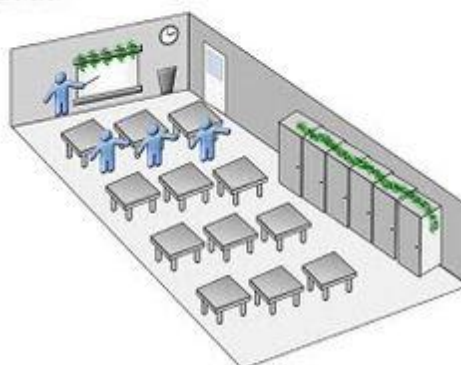
• Na sala de aula de Daniela, há 3 fileiras de carteiras com 4 cada uma.

Quantas carteiras há na sala de aula?

Represente:

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \text{ ou}$$

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



• Quantas janelas há no prédio?

\_\_\_\_\_ andares.

\_\_\_\_\_ janelas por andar.

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

R. \_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357







ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - ANO 2021 27º ROTEIRO- PERÍODO DE 08 a 10 DE SETEMBRO 2021.

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: VERA LUCIA MELLO GONÇALVES

ALUNO (A) \_\_\_\_\_ 4.º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: Geografia, História

### O que você vai estudar?

- **Geografia: EF04GE05-** distinguir unidades político administrativas oficiais nacionais suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

**Unidade temática:** o que é município

**Objetos de conhecimento:** divisão administrativa

**Conteúdo:** distinguir parcialmente características do município

- **História: PR.EF04HI08.s.4,18** identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação – cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação.

**Unidade Temática:** circulação de pessoas, produtos e culturas

**Objetos de conhecimento:** o mundo da tecnologia, a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais

**Conteúdo:** comunicação e sociedade

### Para que vamos estudar?

- ler textos e responder as questões referentes aos mesmos

### Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades em diferentes contextos.

### Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização das atividades, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar;



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357



## **GEOGRAFIA –**

- **EXERCÍCIOS REALIZADOS APENAS NO LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA.**
- **CAPÍTULO 2 – A POPULAÇÃO DO MUNICÍPIO – PÁGINA 62 A 69**

## **HISTÓRIA-**

- **EXERCÍCIOS REALIZADOS APENAS NO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA .**
- **CAPÍTULO 4 – A POPULAÇÃO BRASILEIRA – PÁGINA DE 98 A 105.**



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357



## 27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORAS:

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.

### VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**Objetos de Conhecimento** – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Interação Discursiva

**Conteúdo** – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Objetivos de Aprendizagem** – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

**Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English**

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de calcular e escrever os resultados por extenso em inglês.



### NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty
10- ten					

### EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Calculate and write the results in the crossword (Calcule e escreva os resultados na cruzadinha)

1) $4 + 3$	2) $1 + 15$	3) $3 - 2$	4) $17 - 9$	
5) $5 + 5$	6) $11 + 2$	7) $4 + 23$	8) $55 + 11$	9) $20 + 30$
10) $51 - 2$	11) $27 : 3$	12) $19 + 11$	13) $28 : 14$	14) $9 : 3$
15) $3 \times 4$	16) $2 \times 7$	17) $10 : 1$	18) $21 + 15 + 43$	19) $3 \times 10$
20) $18 + 2$	21) $5 + 6$	22) $100 : 10$	23) $36 : 6$	24) $50 : 25$



## 27º ROTEIRO DE ARTE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO B

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unidade temática:</b> Música e dança: cantigas folclóricas</li><li>• <b>Objeto de conhecimento:</b> Elementos da Linguagem e Processo de criação, contextos e práticas.</li><li>• <b>Conteúdos:</b> Sequências coreográficas: por meio de brincadeiras e jogos - parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas.</li><li>• Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.</li></ul>

## 27º ROTEIRO DE ARTE

Vamos brincar com uma cantiga popular?

As cantigas populares são passadas de geração para geração, oralmente, e para que elas continuem sendo populares e presentes em nossa cultura. Precisamos brincar com as nossas crianças, e assim manteremos viva essa cultura que nos pertence.

Vamos Cantar?

### LETRA

SAMBALELÊ TÁ DOENTE

Á COM A CABEÇA QUEBRADA

SAMBALELÊ PRECISAVA

É DE UMAS BOAS LAMBADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELE

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELE

PISA NA BARRA DA SAIA

OH, MORENA BONITA

COMO É QUE SE NAMORA

PÕE O LENCINHO NO BOLSO

DEIXA A PONTINHA DE FORA



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357



SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ

Agora conheçam o grupo e ouçam como eles cantam:

### **Bar batuques:**

É um grupo brasileiro de percussão corporal. foi criado em 1995 pelo músico paulistano Fernando Barba, o grupo **barbatuques** é formado por 14 integrantes que propõem, sobretudo, fazer música a partir do batuque com o próprio corpo, como palmas, batidas no peito, estalos com os dedos e a boca, assobios e sapateados, resultando ritmos do samba ao rap.



### **ATIVIDADE**

1-Depois de cantar e dançar, registre por meio de desenho como ficou o SAMBALELÊ.



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSOR: MARIA VILMA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021. (27º ROTEIRO)**

**NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.**

**CONTEÚDO: SHISIMA**

**1-O QUE VAMOS APRENDER:** Jogos de tabuleiro SHISIMA

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

**ORIGEM:** Sishima é um jogo africano, que significa "extensão da água", surgiu na região conhecida atualmente como Quênia.

**O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?**

6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).

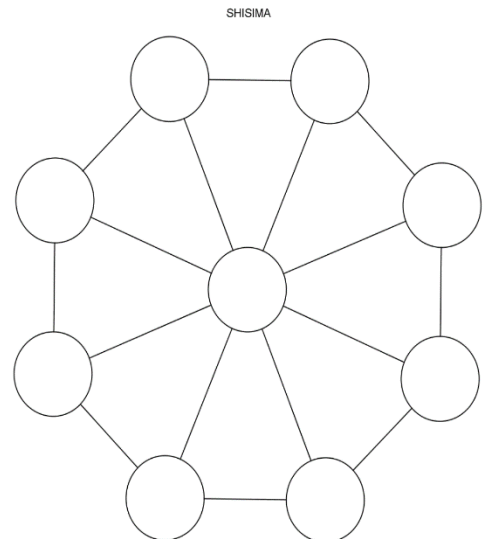
**Explicando a regra do jogo:**

Este jogo se assemelha as estratégias utilizadas em nosso "jogo da velha", mas neste tenta-se impedir que o adversário alinhe suas peças em uma das diagonais do tabuleiro octogonal (oito lados).

1. Coloque as peças no tabuleiro, três de cada lado.
2. Um jogador, de cada vez, mexe uma de suas peças na linha até o próximo ponto vazio, seguem-se revezando-se.
3. Não é permitido saltar-se por cima de uma peça.
4. Cada jogador tenta colocar as suas três peças em linha reta.
5. O primeiro a colocar as três peças em linha reta ganha o jogo.
6. Os jogadores devem-se revezar para iniciar o jogo.
7. Ganha o jogo quem conseguir colocar três peças da mesma cor em uma fileira.
8. Se a mesma sequência de movimentos for repetida três vezes, o jogo acaba empatado, isto é, não há vencedor nem perdedor.

Quem tem acesso à internet link da aula completa da SHISIMA:

[https://www.youtube.com/watch?v=cIK2\\_FmC\\_AQ](https://www.youtube.com/watch?v=cIK2_FmC_AQ)



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Encontre os sete erros na figura abaixo:







**FOLHA PARA DESTACAR**

